

2026 PRODUCT CATALOGUE

Vol.1



Prologue

Why Interact?

우리는 소리가 단순한 신호나 파동이 아니라
사람과 사람을 연결하고, 마음과 마음을 이어주며,
새로운 행동을 만들어내는 힘이라고 믿습니다.

인터랙트는 오디오 기술의 본질을
'연결(Connect)'과 '행동(Action)'으로
재정의하며 시작되었습니다.



“We Create a Connected World”

우리의 목표는 오디오를 통해 모두가 연결되는 세상을 만드는 것입니다.

소리는 감정과 생각을 전달하고, 사람들의 에너지와 열정을 이어주며,
세대·공간·문화를 넘나들어 모두를 하나로 잇습니다.

이 연결은 사람을 움직이고, 일상을 변화시키며,
비즈니스를 성장시키는 힘이 됩니다.





Welcome to Better Sound with Interact

INTERACT는 더 많은 사용자가 더 나은 음향 환경을
경험할 수 있도록, 검증된 기술력과 안정적인 품질을 기반으로
최적의 제품과 서비스를 제공합니다.

고객 만족을 약속이 아닌 실행으로 증명하며,
모든 오디오 환경이 더욱 정확하고 안정적으로 연결되도록 설계합니다.

또한 유통·렌탈·기술지원의 3대 서비스를 중심으로
전문성과 운영 효율을 결합한 통합 사운드 비즈니스를 전개하고 있습니다.

유통 | Distribution

공공기관, 교육기관, 상업시설, 종교시설, 공연장, 리테일 등

다양한 산업 환경을 대상으로 시장에 적합한 다양한 제품의 안정적인 공급망을 운영합니다.

설치 환경과 프로젝트 목적에 맞춘 시스템 제안부터 납품, 기술 지원과 사후관리까지 파트너사와의 장기적인 협력 관계를 구축합니다.

음향 장비 렌탈 | Audio Equipment Rental

행사, 전시, 공연, 기업 이벤트, 단기·중장기 프로젝트 등

스피커, 이동형 PA, 무선 마이크, 믹서, 앰프 등 폭넓은 장비 라인업을 기반으로 단기·장기 계약이 가능하며, 예산과 운영 조건에 맞춘 최적의 구성으로 안정적인 현장 운영을 지원합니다.

음향 기술 지원 | Sound Engineering Support

대규모 행사, 방송, 공연, 컨퍼런스 등

인터엠/인터랙트 제품 뿐만 아니라 타사 제품을 사용하는 현장이라도 전문가의 시선으로 시스템을 진단하고, 공간에 최적화된 소리를 찾아드립니다.

체계적인 기초 이론 교육을 바탕으로, 고객의 장비와 공간을 직접 활용하는 '실무 맞춤형 통합 교육'을 진행합니다.



마이크로폰 Microphone

P.08 무선시스템 Wireless System

- IW-S 시리즈
- IW-V 시리즈
- IW-U 시리즈
- IW-C 시리즈

P.16 무선 안테나 Wireless Antenna

P.18 착용형 마이크 Wearable Microphone

- HWM 시리즈
- EHM 시리즈
- LVM 시리즈

P.20 유선마이크 Wired Microphone

- DM 시리즈

InterWave S Series

Wireless System in Standard

유선의 번거로움을 넘어, 무선으로 누리는 자유

InterWave S(인터웨이브, Standard) 시리즈는 핸드헬드와 벨트팩 구성이 모두 가능한 1채널/2채널 무선 마이크 시스템입니다. 합리적인 가격대에 전문 장비 수준의 안정성을 담아 유선 마이크의 한계를 넘어선 자유로운 오디오 환경을 제공합니다.

✓ 타협 없는 압도적 가성비

전문가용 무선 시스템의 성능은 유지하면서 도입 비용은 낮은 가장 경제적인 선택지입니다.

✓ 견고한 풀 메탈 하우징

내구성이 뛰어난 메탈 바디를 채택하여 유지 보수 비용을 절감하고 거친 현장에서도 안정적으로 운용됩니다.

✓ 스피치에 최적화된 사운드

강의실, 회의실, 종교 시설 등 목소리 전달이 중요한 공간에 맞춰 튜닝되었으며 교체형 캡슐로 관리 편의성을 높였습니다.

✓ 공간 제약 없는 유연한 설치

컴팩트한 하프 랙 디자인으로 테이블 거치는 물론 랙 마운트 키트를 이용한 고정 설치까지 지원합니다.

★추천 사용 시설★

강의실, 소규모 회의실 등 명료한 음성 전달이 필요한 교육 및 스피치 환경





IW-S10

UHF Wireless 1CH Receiver

- 컴팩트한 테이블 타입의 1채널 수신기(랙 마운트 가능)
- 주파수 채널 40개/동시 사용 6채널 이하 추천
- 선명한 화면과 버튼을 통한 직관적인 제어
- 간섭받지 않는 주파수를 자동으로 찾아주는 스캔 기능
- 적외선(IR)을 통해 간편하게 송신기와 동기화하는 기능
- 설정 변경을 방지하는 조작부 잠금 기능



IW-S20

UHF Wireless 2CH Receiver

- 컴팩트한 테이블 타입의 2채널 수신기(랙 마운트 가능)
- 주파수 채널 40개/동시 사용 6채널 이하 추천
- 선명한 화면과 버튼을 통한 직관적인 제어
- 간섭받지 않는 주파수를 자동으로 찾아주는 스캔 기능
- 적외선(IR)을 통해 간편하게 송신기와 동기화하는 기능
- 설정 변경을 방지하는 조작부 잠금 기능



IW-SH01D

UHF Handheld Transmitter

- 손쉽게 교체 가능한 마이크 캡슐 타입 적용
- 스피치에 적합한 다이내믹 캡슐 적용
- 화면을 통해 주파수, 건전지 정보 확인
- AA 건전지 2개로 8시간 이상 사용
- 우수한 내구성의 메탈 바디



IW-SB01

UHF Beltpack Transmitter

- 마이크 연결을 위한 미니 XLR 3핀 단자
- 다양한 라발리에, 헤드셋 마이크 액세서리 옵션 제공
- 화면을 통해 주파수, 건전지, 입력 게인 확인
- 사용 주파수, 입력 게인, 버튼 잠금 설정 기능
- AA 건전지 2개로 8시간 이상 사용
- 우수한 내구성의 메탈 바디

제품 옵션

* 핸드 마이크 또는 벨트팩 마이크 추가 구매 가능

IW-S10/H

1채널 리시버 1개+핸드 마이크 1개



IW-S10/B

1채널 리시버 1개+벨트팩 마이크 1개
+라벨리에 마이크 1개



IW-S20/HH

2채널 리시버 1개+핸드 마이크 2개



IW-S20/HB

2채널 리시버 1개+벨트팩 마이크 1개
+라벨리에 마이크 1개+핸드 마이크 1개



연관 제품

HWM-30T/3
Headworn Microphone



HWM-51T/3
Headworn Microphone



HWM-70T/3
Headworn Microphone



HWM-21B/3
Headworn Microphone



EHM-30T/3
Earhook Microphone



LVM-30T/3
Lavalier Microphone



LVM-51B/3
Lavalier Microphone



LVM-70T/3
Lavalier Microphone



InterWave V Series

Wireless System for Vocal

보컬을 위한 압도적 사운드, 고성능 무선 시스템

InterWave V(인터웨이브, Vocal) 시리즈는 단순한 신호 전달을 넘어, 아티스트의 섬세한 숨소리와 보컬의 풍부한 질감을 왜곡 없이 재현합니다. 트루 다이버시티(True Diversity)의 안정성 위에 실현된 고해상도 사운드는 무대 위 보컬과 퍼포먼스를 완성하는 가장 강력한 도구가 됩니다.

✓ 보컬의 질감을 살리는 섬세한 음색

50 Hz-18 kHz의 넓은 대역폭으로 저음의 풍부함과 고음의 명료함을 동시에 실현했습니다. 어떤 장르의 음악에서도 보컬 본연의 깊이 있는 질감을 그대로 전달합니다.

✓ 무대 위 어디서나 끊김 없는 자유

트루 다이버시티(True Diversity) 기술이 두 개의 독립된 회로를 실시간으로 비교·선택합니다. 복잡한 무대와 반사음이 많은 환경에서도 끊김 없는 최상의 수신 성능을 보장합니다.

✓ 아티스트의 의도를 담아내는 고성능 캡슐

고품질 다이내믹 캡슐과 콘덴서 캡슐을 채택해 높은 음압에서도 깨끗한 사운드를 유지합니다. 교체형 캡슐 구조로 유지보수가 간편하며, 보컬 성향에 맞춘 사운드 커스터마이징이 가능합니다.

✓ 색상으로 인지하는 실시간 스테이지 상태

상태에 따라 변하는 스마트 디스플레이 색상을 통해 어두운 무대나 먼 거리에서도 시스템 작동 상태를 즉시 파악하고 신속하게 대응할 수 있습니다.

★추천 사용 시설★

각종 행사, 중소규모 공연장 및 종교 시설 등 섬세한 표현이 강조되는 보컬 환경





IW-V10

UHF True Diversity Wireless 1CH Receiver

- 900MHz 36채널 무선마이크 시스템
- 설치가 용이한 1채널 하프랙 타입 수신기
- 트루 다이버시티 기능으로 안정적인 신호 수신
- 송신기의 연결, 음소거, 건전지 상태를 직관적으로 보여주는 UI
- 간섭받지 않는 주파수를 자동으로 찾아주는 스캔 기능
- 적외선(IR)을 통해 간편하게 송신기와 동기화



IW-V20

UHF True Diversity Wireless 2CH Receiver

- 900MHz 36채널 무선마이크 시스템
- 설치가 용이한 2채널 랙 타입 수신기
- 트루 다이버시티 기능으로 안정적인 신호 수신
- 송신기의 연결, 음소거, 건전지 상태를 직관적으로 보여주는 UI
- 간섭받지 않는 주파수를 자동으로 찾아주는 스캔 기능
- 적외선(IR)을 통해 간편하게 송신기와 동기화

IW-VM02C

Condenser Microphone Capsule



- 고품질 콘덴서 마이크 캡슐
- 스피치에 최적화된 카디오이드 유니트 채용
- 특수 쇼크 마운트 설계로 핸들링 노이즈 감쇠
- * 별도 구매 후 교체 사용

IW-VH01D

UHF Handheld Transmitter

- 손쉽게 교체 가능한 마이크 캡슐 타입 적용
- 스피치와 보컬에 적합한 다이내믹 캡슐 적용
- 직관적인 화면을 통해 주파수, 건전지, 게인, RF 출력 정보 확인
- RF 출력, 입력 게인, 음소거 설정 기능
- AA 건전지 2개로 8시간 이상 사용
- 우수한 내구성의 메탈 바디

IW-VB01

UHF Beltpack Transmitter



- 마이크 연결을 위한 미니 XLR 3핀 단자
- 다양한 라벨리에, 헤드셋 마이크 액세서리 옵션 제공
- 화면을 통해 주파수, 건전지, 입력 게인 확인
- 사용 주파수, 입력 게인, 버튼 잠금 설정 기능
- AA 건전지 2개로 8시간 이상 사용
- 우수한 내구성의 메탈 바디

제품 옵션

* 핸드 마이크 또는 벨트팩 마이크 추가 구매 가능

IW-V10/H

1채널 리시버 1개+핸드 마이크 1개



IW-V10/B

1채널 리시버 1개+벨트팩 마이크 1개
+라벨리에 마이크 1개



IW-V20/HH

2채널 리시버 1개+핸드 마이크 2개



IW-V20/HB

2채널 리시버 1개+벨트팩 마이크 1개
+라벨리에 마이크 1개+핸드 마이크 1개



연관 제품

HWM-30T/3

Headworn Microphone



HWM-51T/3

Headworn Microphone



HWM-70T/3

Headworn Microphone



HWM-21B/3

Headworn Microphone



EHM-30T/3

Earhook Microphone



LVM-30T/3

Lavalier Microphone



LVM-51B/3

Lavalier Microphone



LVM-70T/3

Lavalier Microphone



InterWave U Series

Wireless System for Ultra performance

무대를 위한 최고의 선택, 스테이지의 감동을 그대로

InterWave U(인터웨이브, Ultra) 시리즈는 다양한 기술력이 집약된 하이엔드 무선 시스템입니다. 원음에 가까운 고해상도 사운드와 엔지니어를 위한 강력한 제어 기능을 결합해 대규모 공연과 라이브 현장에서 완벽한 퍼포먼스를 보장합니다.

✓ 원음을 재현하는 압도적 해상도

무대 음향에 최적화된 설계로 아티스트의 목소리를 왜곡 없이 전달합니다. 보컬 특성에 맞춰 고성능 마이크 캡슐을 자유롭게 교체할 수 있어 어떤 무대에서도 최상의 사운드 퀄리티를 구현합니다.

✓ 안정적인 무선 제어 기술

광범위한 수신 거리와 트루 다이버시티 기술, 상호 변조 기술로 무선 신호의 사각지대를 제거했습니다. 최신 무선 기술을 적용해 복잡한 환경에서도 안정적인 운용이 가능합니다.

✓ 현장 엔지니어를 위한 스마트 도구

고해상도 컬러 디스플레이를 통해 채널 넘버링, 최적 주파수 검색, 실시간 스펙트럼 스캔, 내장 EQ 설정 등 전문 기능을 직관적으로 제어할 수 있습니다. 엔지니어의 작업 효율을 극대화하는 현장 밀착형 인터페이스를 제공합니다.

✓ 사용자의 니즈를 만족시키는 커스터마이징 라인업

다양한 사용자 환경에 맞춰 송신기 옵션을 제공합니다.

핸드헬드: 캡슐 교체형/컴팩트 충전형(2종), 벨트팩: 고성능 일반형/컴팩트 충전형(2종)

★추천 사용 시설★

중대형 공연장, 전문 무대, 라이브 엔지니어가 상주하는 하이엔드 공연 환경





IW-U10

UHF True Diversity Wireless 1CH Receiver

- 하프 랙 크기의 1채널 수신기
- 트루 다이버시티 기능으로 안정적인 신호 수신
- 송신기의 상태를 직관적으로 보여주는 컬러 화면
- 스펙트럼 분석, 자동 주파수 검색, EQ, 오디오 출력 레벨 기능
- 송신기 충전을 위한 듀얼 USB-C 출력 포트(DC 5V)



IW-U20

UHF True Diversity Wireless 2CH Receiver

- 풀 랙 크기의 2채널 수신기
- 트루 다이버시티 기능으로 안정적인 신호 수신
- 송신기 상태를 직관적으로 보여주는 컬러 화면
- 스펙트럼 분석, 자동 주파수 검색, EQ, 오디오 출력 레벨 기능
- 시스템 확장을 위한 안테나 캐스케이드 기능
- 송신기 충전을 위한 듀얼 USB-C 출력 포트(DC 5V)



IW-UH01D

UHF Handheld Transmitter

- 고품질 다이내믹 헤드 유닛 채용
- 상태 확인을 위한 직관적인 OLED 디스플레이
- 채널 넘버링, 무선 출력 세기, 입력 게인 조절 가능
- 리튬이온(14500) 배터리 1개 또는 AA 건전지 1개
- 배터리 충전을 위한 USB-C 포트
- 우수한 내구성의 메탈 바디



IW-UB01

UHF Beltpack Transmitter

- 충전을 지원하는 컴팩트 벨트팩 송신기
- 마이크 연결을 위한 미니 XLR 3핀 단자
- 상태 확인을 위한 직관적인 OLED 디스플레이
- 채널 넘버링, 무선 출력 세기, 입력 게인 조절 가능
- 리튬이온(14500) 배터리 1개 또는 AA 건전지 1개
- 배터리 충전을 위한 USB-C 포트
- 우수한 내구성의 메탈 바디



IW-UH02D

UHF Handheld Transmitter

- 고품질 다이내믹 헤드 유닛 채용(교체 가능)
- 상태 확인을 위한 직관적인 OLED 디스플레이
- 채널 넘버링, 무선 출력 세기, 입력 게인 조절 가능
- AA 건전지 2개로 8시간 이상 사용
- 우수한 내구성의 메탈 바디



IW-UB02

UHF Beltpack Transmitter

- 고성능 무선 벨트팩 송신기
- 마이크 연결을 위한 미니 XLR 3핀 단자
- 상태 확인을 위한 직관적인 OLED 디스플레이
- 채널 넘버링, 무선 출력 세기, 입력 게인 조절 가능
- AA 건전지 2개로 8시간 이상 사용
- 우수한 내구성의 메탈 바디

* 동일 시리즈 내 핸드 마이크 및 벨트팩 마이크를 자유롭게 조합하여 사용할 수 있습니다.

연관 제품



HWM-30T/3
Headworn Microphone



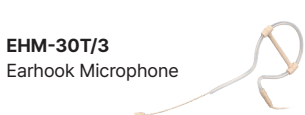
HWM-51T/3
Headworn Microphone



HWM-70T/3
Headworn Microphone



HWM-21B/3
Headworn Microphone



EHM-30T/3
Earhook Microphone



LVM-30T/3
Lavalier Microphone



LVM-51B/3
Lavalier Microphone



LVM-70T/3
Lavalier Microphone

InterWave C Series

Wireless System with Charging & Cradle

가장 쉽고 스마트한, 충전식 무선 마이크 솔루션

InterWave C(인터웨이브, Charging & Cradle) 시리즈는 수신기와 충전 크래들을 하나로 통합해 복잡한 케이블 연결 없이도 언제나 최상의 사용 상태를 유지하는 올인원 충전식 무선 시스템입니다. 콤팩트한 디자인과 범용 전원 방식을 채택해 장소에 구애 받지 않는 자유로운 오디오 환경을 제공합니다.

✓ 충전과 수신을 동시에

충전 크래들과 수신기를 하나로 통합해 별도의 충전 장비 없이도 편리하게 마이크를 관리하고 보관할 수 있습니다.

✓ 공간 효율을 높이는 콤팩트 디자인

작고 가벼운 본체 설계로 테이블 위 거치는 물론, 공간이 협소한 곳에서는 벽면 부착 설치까지 지원해 공간 활용도를 극대화했습니다.

✓ 언제 어디서나 간편한 전원 공급

표준 DC 5V 전원을 사용해 보조 배터리 등을 통해 외부에서도 손쉽게 전원을 공급받을 수 있으며 범용성이 뛰어납니다.

✓ 주변 기기와의 손쉬운 연결

3.5 mm 미니 폰 출력 단자를 탑재해 이동식 스피커, PC, 앰프 등 다양한 주변 기기와 케이블 하나로 신속하게 연결할 수 있습니다.

★추천 사용 시설★

교육 시설, 개인 연습실 및 노래방 시설 등 잦은 사용과 간편한 관리가 필요한 환경





IW-C20
Wireless 2CH Receiver

- 컴팩트한 충전 크래들 일체형 2채널 수신기
- 전용 브래킷을 이용해 벽면 설치 가능
- IR 싱크 및 수신기 출력 볼륨 제어
- 핸드헬드, 벨트팩, 건전지 충전 겸용 크래들
- USB-C(DC 5V) 전원 입력으로 범용성 있는 활용 가능
- 3.5mm 미니 폰 출력 단자를 이용해 다양한 주변 기기와 연결



IW-CH01D
Handheld Transmitter

- 고품질 다이내믹 헤드 유닛 채용
- 상태 확인을 위한 직관적인 OLED 디스플레이
- 마이크 볼륨 조절 가능
- 리튬이온(18650) 배터리 1개
- 배터리 충전을 위한 자석형 충전 단자
- 우수한 내구성의 메탈 바디



IW-CB01
Beltpack Transmitter

- 마이크 연결을 위한 미니 XLR 3핀 단자
- 상태 확인을 위한 직관적인 OLED 디스플레이
- 마이크 볼륨 조절 가능
- 리튬이온(18650) 배터리 1개
- 배터리 충전을 위한 자석형 충전 단자
- 경량화 설계된 플라스틱 바디

제품 옵션

* 핸드 마이크 또는 벨트팩 마이크 추가 구매 가능

IW-C20/HH

2채널 리시버 1개+핸드 마이크 2개



IW-C20/HB

2채널 리시버 1개+벨트팩 마이크 1개
+라벨리에 마이크 1개+핸드 마이크 1개



연관 제품

HWM-30T/3
Headworn Microphone



HWM-51T/3
Headworn Microphone



HWM-70T/3
Headworn Microphone



HWM-21B/3
Headworn Microphone



EHM-30T/3
Earhook Microphone



LVM-30T/3
Lavalier Microphone



LVM-51B/3
Lavalier Microphone



LVM-70T/3
Lavalier Microphone



InterWave Wireless Antenna

무선 안테나 솔루션

Tech Tip! 무선 시스템 설치 가이드

안정적인 무선 시스템 운용은 장비의 성능만큼이나 '올바른 설치'가 중요합니다. 아래의 가이드를 참고하세요.

✓ 안테나의 설치

송신기(마이크)와 수신 안테나 사이에는 장애물이 없어야 합니다. 안테나는 사람 또는 장애물보다 1.5 m 이상 높은 곳에 설치하는 것이 좋습니다.

✓ 외부 간섭원과의 거리 유지

디지털 노이즈 발생 장비로부터 안테나를 격리하세요. LED 전광판, 무선 공유기, 컴퓨터 등 전자기 노이즈가 심한 장비와는 안테나를 3 m 이상 거리를 두고 설치해야 RF 간섭을 피할 수 있습니다.

✓ 신호 손실 방지 및 보상

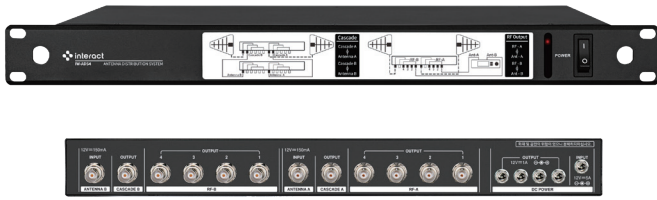
안테나 케이블이 길어질수록 신호가 약해집니다. 수신기와 안테나 거리가 멀어질 경우 안테나 증폭기를 사용해 손실된 신호를 보상해야 합니다.

✓ 금속 장애물 회피

금속은 전파를 반사하거나 차단하는 성질이 강합니다. 안테나를 금속 기둥 뒤나 랙 케이스 안쪽에 설치하지 마세요.

✓ 다이버시티 안테나 배치

다이버시티 효과를 위해 안테나 사이 거리는 약 10 cm 이상, 외장 안테나 사용 시 가능하면 1 m 이상 띄우는 것이 좋습니다. 또한 두 안테나를 'V'자 형태(약 90° 각도)로 배치하면 신호 수신 사각지대를 최소화할 수 있습니다.



IW-ADS4

UHF Antenna Distribution System

- 무선 마이크 시스템용 안테나 분배기
- 470-937.5 MHz UHF 전대역 지원
- 2채널 외장 안테나 입력
- 8채널 안테나 출력 분배(2채널 수신기 4대 연결)
- 최대 4개 수신기에 12V DC 전원 공급
- 시스템 확장을 고려한 캐스케이드 입출력 지원
- BNC 타입 RF 단자를 적용한 신뢰성 높은 연결
- 전면 전원 스위치와 LED 표시등을 통한 동작 상태 확인
- 1U 랙 마운트 설치



IW-ADL2

UHF Antenna Directional Log-periodic

- 액티브 지향성 안테나
- 470-937.5 MHz UHF 전대역 지원
- 특정 방향 RF 신호 수신을 통한 수신 감도 및 품질 개선
- 무선 신호 증폭기 일체형
- RF 케이블을 통한 전원 공급 입력(+9 V~+12 V)
- 버튼을 통해 단계별 RF 게인 조절 기능(32단계)
- -18 dB 감쇠부터 +13 dB 증폭까지 설정 가능
- BNC 타입 RF 단자를 적용한 신뢰성 높은 연결



IW-AMA1

UHF Antenna Merge Amplifier

- 무선 신호 증폭기
- 470-937.5 MHz UHF 전대역 지원
- RF 케이블 신호 손실을 보상에 수신 감도/품질 향상
- RF 케이블을 통한 전원 공급 입력(+9 V~+12 V)
- 버튼을 통해 단계별 RF 게인 조절 기능(32단계)
- -18 dB 감쇠부터 +13 dB 증폭까지 설정 가능
- 2 IN(안테나 연결: 증폭/바이패스), 1 OUT(수신기 연결)
- BNC 타입 RF 단자를 적용한 신뢰성 높은 연결



IW-DC12V1A

DC Adapter

- 직류 전원 장치
- 정격 입력: AC 100-240 V, 50/60 Hz
- 정격 출력: DC 12 V 1 A
- DC 출력 플러그: 외경 5.5 mm, 내경 2.1 mm(Male)
- 케이블 길이: 1.5 m




Wearable Microphone

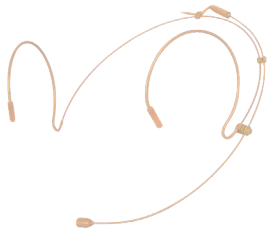
착용형 마이크

양손의 자유로움, 사운드를 입다

인터랙트의 착용형 마이크는 사용자의 움직임을 고려한 인체공학적 설계와 안정적인 음성 픽업 성능을 최우선으로 합니다. 강의, 공연, 방송, 프레젠테이션 등 다양한 현장에서 장시간 사용해도 편안하며 자연스러운 음성 전달이 가능하도록 제작되었습니다.

Tech Tip! 마이크 종류와 사용 방법

마이크 종류	라발리에(Lavalier)	헤드윈(Headworn)	이어훅(Earhook)
제품 형태			
착용 방법	옷깃, 타이 중앙, 얼굴에 부착	양쪽 귀, 뒷머리에 고정	한 쪽 귀에 고정
입과의 권장 거리	2-20 cm	2-5 cm	2-5 cm
사용 시 장점	설치 유연성	안정적인 고정	가벼움, 고정 쉬움
특징	의상에 클립으로 고정하며 크기가 작아 시각적 노출이 적음	움직임에도 안정적으로 고정되며 수음 위치가 변하지 않음	한쪽 귀에 거는 슬림한 디자인으로 착용감이 가볍고 세련됨
추천 사용 환경	인터뷰, 뉴스 진행, 강연, 영상 촬영, 연극, 뮤지컬	동적인 강연, 종교시설, 댄스 공연, 피트니스 강습, 역동적인 퍼포먼스	세미나, 프레젠테이션, 전문 MC



HWM-30T/3
Headworn Microphone

- 타입 : 콘덴서 마이크
- 지향 특성 : 무지향성
- 유닛 직경 : 4(Ø) mm
- 입력 감도 : -45 ±3 dB
- 주파수 범위 : 100 Hz-20 kHz



HWM-51T/3
Headworn Microphone

- 타입 : 콘덴서 마이크
- 지향 특성 : 단일지향성
- 유닛 직경 : 6(Ø) mm
- 입력 감도 : -43 ±2 dB
- 주파수 범위 : 50 Hz-20 kHz



HWM-70T/3
Headworn Microphone

- 타입 : 콘덴서 마이크
- 지향 특성 : 무지향성
- 유닛 직경 : 4(Ø) mm
- 입력 감도 : -39 ±2 dB
- 주파수 범위 : 100 Hz-20 kHz



HWM-21B/3
Headworn Microphone

- 타입 : 콘덴서 마이크
- 지향 특성 : 단일지향성
- 유닛 직경 : 9.7(Ø) mm
- 입력 감도 : -36 ±2 dB
- 주파수 범위 : 100 Hz-20 kHz



EHM-30T/3
Earhook Microphone

- 타입 : 콘덴서 마이크
- 지향 특성 : 무지향성
- 유닛 직경 : 4(Ø) mm
- 입력 감도 : -45 ±3 dB
- 주파수 범위 : 100 Hz-20 kHz



LVM-30T/3
Lavalier Microphone

- 타입 : 콘덴서 마이크
- 지향 특성 : 무지향성
- 유닛 직경 : 4(Ø) mm
- 입력 감도 : -39 ±2 dB
- 주파수 범위 : 100 Hz-20 kHz



LVM-51B/3
Lavalier Microphone

- 타입 : 콘덴서 마이크
- 지향 특성 : 단일지향성
- 유닛 직경 : 6(Ø) mm
- 입력 감도 : -43 ±2 dB
- 주파수 범위 : 40 Hz-18 kHz



LVM-70T/3
Lavalier Microphone

- 타입 : 콘덴서 마이크
- 지향 특성 : 무지향성
- 유닛 직경 : 4(Ø) mm
- 입력 감도 : -43 ±3 dB
- 주파수 범위 : 30 Hz-20 kHz

착용형 마이크 제품 명칭 이해하기

TYPE	MIC TYPE	HYPHEN	CODE	GRADE	CODE	POLAR PATTERN	CODE	COLOR	SLASH	CODE	CONNECTOR TYPE
LVM	LAVALIER	-	1-3	ENTRY	0	OMNIDIRECTIONAL	B	B, BLACK	/	3	INTERACT MINI XLR 3P(TA3F)
HWM	HEADWORN		4-6	STANDARD	1	UNIDIRECTIONAL	T	T, TAN		4	SHURE MINI XLR 4P(TA4F)
EHM	EARHOOK		7-9	PREMIUM						S	3.5MM SCREW-LOCK
										M	MIPRO MINI XLR LOCK 4P
										A	AKG MINI XLR 3P(TA3F)

유선 마이크

Wired Microphone

본질에 충실한 사운드, 가장 확실한 유선 마이크 솔루션

인터랙트의 유선 마이크는 복잡한 설정 없이 연결 즉시 선명한 사운드를 제공하는 오디오 입력 장비입니다. 무선 환경의 제약이 있는 공간이나, 배터리 걱정 없는 안정적인 운용이 필요한 현장에서 최상의 퍼포먼스를 제공합니다.

✓ 마이크의 지향 패턴 (Polar Pattern)

* 카디오이드, 슈퍼카디오이드, 하이퍼카디오이드를 묶어서 단일지향성이라고 함.



무지향성



양지향성



카디오이드



슈퍼카디오이드



하이퍼카디오이드



샷건

Tech Tip! 마이크 배치

거리 범위	음질 특성	음압	주변 소리 영향
0-5 cm(근접)	따뜻하고 풍부함, 저음 강화(근접효과)	매우 큼	매우 적음
5-15 cm(가까움)	자연스러움, 명확한 음성 전달	큼	낮음
15-30 cm(중간)	개방적이고 공간감 있음	중간	증가
30-60 cm(멀리)	얇고 약한 음질, 잔향 증가	작음	높음
1 m 이상(원거리)	공간음 위주, 직접음 적음	매우 작음	매우 높음

* 근접 효과(Proximity Effect)

다이나믹/콘덴서 마이크에서 5 cm 이내로 접근 시 저음이 강화되어 음성이 더욱 깊고 풍부하게 들리게 되는 효과.

DM Series



DM-30S
Dynamic Handheld Microphone

- 교육, 회의, 안내 방송 환경에 적합한 다이내믹 마이크
- 기본에 충실한 설계로 또렷하고 명확한 음성 전달
- 카디오이드(단일지향성) 설계로 피드백 발생을 효과적으로 예방
- 온/오프 스위치로 상황에 따른 유연한 대응 가능
- 잦은 이동과 설치에도 신뢰할 수 있는 내구성
- 기본 케이블 제공으로 즉시 사용 가능
(XLR(female) - TS(1/4") 케이블(3m))



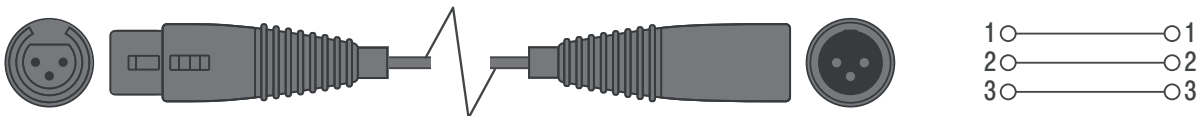
DM-50S
Dynamic Handheld Microphone

- 공연과 발표 환경에 적합한 다이내믹 마이크
- 넓은 주파수 응답과 최적화된 감도로 생생하고 균형 잡힌 사운드 전달
- 카디오이드 설계로 피드백 발생을 효과적으로 예방
- 온/오프 스위치로 상황에 따른 유연한 대응 가능
- 잦은 이동과 설치에도 신뢰할 수 있는 내구성
- 기본 케이블 제공으로 즉시 사용 가능
(XLR(female) - XLR(male) 케이블(3m))

Tech Tip! 오디오 신호 전송 방식

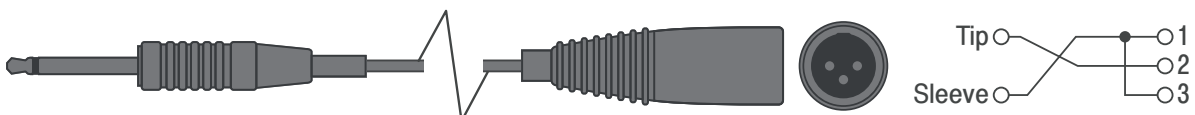
밸런스드(Balanced)

- XLR Female - XLR Male



언밸런스드(Unbalanced)

- TS - XLR Male





앰프 Amplifier

P.24 파워 앰프 Power Amplifier

• FDA 시리즈

P.26 믹싱 앰프 Mixing Amplifier

• APX 시리즈

FDA Series

Full Digital Amplifier

공간을 채우는 압도적 에너지, 디지털로 완성된 최상의 효율

FDA 시리즈는 높은 효율과 강력한 성능을 동시에 갖춘 하이엔드 디지털 앰프입니다. 공연장, 강당, 교회 등 어떠한 환경에서도 스피커 시스템을 안정적으로 구동하며 가장 경제적인 방식으로 프로페셔널 사운드를 완성합니다.

✓ 클래스 D 기술의 정점, 고효율·경량화 설계

최신 Class-D 증폭 회로를 채택해 높은 출력 대비 발열과 전력 소모를 혁신적으로 낮췄으며 설치와 운반이 용이한 경량 구조를 실현합니다.

✓ 원음의 감동을 그대로, 고해상도 사운드 구현

20 Hz~20 kHz의 넓은 주파수 응답과 103 dB SNR, 0.1 % 이하의 낮은 왜율로 노이즈 없는 깨끗하고 선명한 음질을 보장합니다.

✓ 단단한 저음의 비결, 뛰어난 댐핑 팩터

400 이상의 높은 댐핑 팩터(Damping Factor)를 실현해 대구경 스피커도 정밀하게 제어하며 흐트러짐 없이 탄력 있는 저음 재현력을 제공합니다.

✓ 완벽한 호환성과 공간 효율성

표준 XLR 입·출력 및 스피콘 단자와 1.5 U 슬림 규격 설계를 통해 전문 장비와의 호환성 및 랙 설치 공간의 효율성을 극대화합니다.

✓ 지능형 보호 회로를 통한 안정적 운용

과부하, 과전압, 온도 감지 등 지능형 4중 보호 회로를 탑재해 비정상 상황 발생 시 시스템을 실시간으로 안전하게 보호합니다.

★추천 사용 시설★

대강당, 전문 공연장, 종교 시설 등 강력한 출력과 365일 흔들림 없는 안정성이 요구되는 모든 프로페셔널 음향 환경

500W 2CH	500W 4CH	1200W 2CH	 103dB	 Class-D	 입력감도	1.5U RACK
정격 출력 (8 Ω)	정격 출력 (8 Ω)	정격 출력 (8 Ω)	신호대잡음비	Class-D	입력감도 조절	1.5U 랙 사이즈





FDA-502

Full Digital Amplifier

- 2채널 디지털 파워 앰프
- 채널당 8Ω 기준 500W, 4Ω 800W, 브리지 모드 1600W 출력
- 스테레오, 패러럴, 브리지 등 현장 환경에 맞춘 유연한 출력 모드
- 유연한 시스템 연결을 위한 입력 감도 조절(0.7/1.0/1.4V)
- 고효율 Class-D 설계로 낮은 발열과 전력 소모
- 안정적인 운영을 위한 지능형 보호 회로 내장
- 초경량 무게와 1.5U 사이즈로 설치 편의성 제공



FDA-504

Full Digital Amplifier

- 4채널 디지털 파워 앰프
- 채널당 8Ω 기준 500W, 4Ω 800W
- 스테레오, 패러럴 등 현장 환경에 맞춘 유연한 출력 모드
- 유연한 시스템 연결을 위한 입력 감도 조절(0.7/1.0/1.4V)
- 고효율 Class-D 설계로 낮은 발열과 전력 소모
- 다채널 앰프로 설치 비용 절감 및 랙 공간 효율성 극대화
- 안정적인 운영을 위한 지능형 보호 회로 내장
- 초경량 무게와 1.5U 사이즈로 설치 편의성 제공



FDA-1202

Full Digital Amplifier

- 2채널 디지털 파워 앰프
- 채널당 8Ω 기준 1200W, 4Ω 1700W
- 스테레오, 패러럴 등 현장 환경에 맞춘 유연한 출력 모드
- 유연한 시스템 연결을 위한 입력 감도 조절(0.7/1.0/1.4V)
- 고효율 Class-D 설계로 낮은 발열과 전력 소모
- 안정적인 운영을 위한 지능형 보호 회로 내장
- 초경량 무게와 1.5U 사이즈로 설치 편의성 제공

Tech Tip! 용어 설명

✓ 댐핑 팩터(Damping Factor): 스피커를 장악하는 제어력

- 의미: 앰프가 스피커 유닛의 불필요한 관성 움직임을 억제하고 정밀하게 멈춰 세우는 능력입니다.
- 효과: 수치가 높을수록 저음이 뱅뱅거리지 않고 단단하고 명료한 타격감을 제공합니다.

✓ 입력 감도(Input Sensitivity): 최적의 사운드 매칭

- 의미: 앰프가 최대 출력을 내기 위해 필요한 입력 신호 크기를 결정하는 설정입니다.
- 0.7 V: 스마트폰, CD 플레이어 등 출력 레벨이 낮은 장비 연결 시 사용
- 1.0 V: 표준 아날로그 믹싱 콘솔 및 방송 장비 연결 시 권장
- 1.4 V: 출력 레벨이 큰 디지털 콘솔이나 DSP 프로세서 연결 시 사용하여 왜곡 방지

Ampixer Series

Mixer Amplifier

공간의 가치를 높이는 스마트 올인원 솔루션

Ampixer(엠펙서, APX) 시리즈는 소스 기기, 믹서, 파워 앰프의 기능을 하나로 통합해 별도의 장비 없이도 완벽한 음향 환경을 구축할 수 있는 올인원 솔루션입니다. 블루투스, USB, FM 라디오 등 다양한 미디어 재생을 지원하며 카페나 사무실 등 소규모 상업 공간에 최적화된 사용자 경험을 제공합니다.

✓ All-In-One, 복잡한 구성이 필요 없는 통합 설계

소스 기기와 믹서, 파워 앰프 기능을 단일 기기에 담아 전문 지식이 없어도 누구나 쉽고 간편하게 고품질 음향 시스템을 구성할 수 있습니다.

✓ 다양한 소스 입력 및 무선 연결

마이크(MIC) 및 라인(LINE) 입력은 물론 USB(MP3)와 블루투스 무선 연결을 지원해 다양한 스마트 기기 및 주변 장치와 완벽하게 호환합니다.

✓ 정밀한 개별 톤 컨트롤 및 EQ 프리셋

저음(Bass)과 고음(Treble)의 개별 톤 조절과 장르별 EQ 프리셋 기능을 통해 설치 공간 특성에 최적화된 맞춤형 사운드를 구현합니다.

✓ 자동 재생 및 편리한 원격 제어

USB 메모리의 MP3 파일을 자동으로 탐색해 재생하며 전용 무선 리모컨을 통해 멀리서도 입력 선택과 재생 기능을 편리하게 제어할 수 있습니다.

✓ 개별 앰프 출력 및 독립 볼륨 제어

각 채널별로 독립된 앰프 출력을 지원해 연결된 스피커의 음량을 개별적으로 조절할 수 있으며 공간의 구조나 용도에 맞춘 정밀한 음향 운영 환경을 제공합니다.

★추천 사용 시설★

강의실, 중소형 카페, 사무실 및 종교 시설 등 간편한 음원 관리와 선명한 스피치 전달이 동시에 필요한 모든 고정형 상업 공간





APX-B32 Mixer Amplifier

- 2채널 올인원 컴팩트 믹서 앰프
- 채널당 8Ω 기준 30W, 4Ω 60W
- 채널당 스피커 출력 단자 2개
- 블루투스, USB/SD, FM 재생
- 스테레오 RCA 라인 입력 1채널, 라인 출력 1채널
- TS 마이크 입력 2채널(개별 볼륨 제어)
- 저음/고음 톤 조절, EQ 프리셋 제공
- 편리한 제어를 위한 디지털 디스플레이와 버튼
- 원격 제어를 위한 리모컨 제공



APX-S42 Mixer Amplifier

- 2채널 올인원 믹서 앰프
- 채널당 8Ω 기준 40W, 4Ω 80W
- 채널당 스피커 출력 단자 2개
- 블루투스, USB/SD, FM 재생
- 스테레오 RCA 라인 입력 1채널, 라인 출력 1채널
- 스테레오 RCA 및 3.5mm AUX 입력 1채널
- TS 마이크 입력 2채널(볼륨, 에코)
- 마스터 볼륨 조절, 저음/고음 톤 조절, EQ 프리셋 제공
- 편리한 제어를 위한 디지털 디스플레이와 버튼
- 원격 제어를 위한 리모컨 제공
- 앰프 보호 회로 내장(쇼트, 과전압 방지, 온도 제어)

연관 제품



EFS-440(B/W)
4" 2Way Passive Wall Mount Speaker



EFS-550(B/W)
5.25" 2Way Passive Wall Mount Speaker



EFS-660(B/W)
6.5" 2Way Passive Wall Mount Speaker



스피커 Speaker

P.30 패시브 스피커 Passive Speaker

• EFS 시리즈

P.32 액티브 스피커 Active Speaker

• DN-S 시리즈

ECHON EFS Series

Passive Wall Mount Speaker

공간의 품격을 높이는 디자인, 선명하고 풍성한 사운드

ECHON EFS(에콘 패션 스피커) 시리즈는 모던한 디자인과 고품질 사운드를 동시에 제공하는 패션 스피커 라인업입니다. 선명한 고음부터 풍성한 저음까지 완벽하게 재현하며 실내외를 가리지 않는 강력한 내구성으로 다양한 설치 환경에 최적화된 솔루션을 제공합니다.

✓ 인테리어와 조화를 이루는 미니멀리즘

세련된 미니멀 디자인을 채택해 어떤 공간에도 자연스럽게 어우러집니다. 블랙과 화이트 두 가지 색상 옵션으로 설치 공간 콘셉트에 맞춘 선택이 가능합니다.

✓ 공간을 풍부하게 채우는 넓은 방사각

넓은 방사각 설계로 공간 구석구석까지 균일하게 소리를 전달합니다. FlexU 브래킷을 통해 상하좌우 자유로운 각도 조절이 가능해 최적의 청취 영역을 확보할 수 있습니다.

✓ 환경의 제약을 극복한 신뢰성

IP65 방진·방수 등급을 획득해 습기가 많은 실내나 외부 환경에서도 안심하고 사용할 수 있습니다. 부식에 강한 알루미늄 그릴과 부식포를 덧댄 이중 구조를 통해 내구성을 극대화했습니다.

✓ 2Way 정밀 설계의 선명한 해상도

소프트 돔 트위터와 페이즈 플러그가 적용된 우퍼의 조합으로 명료한 고음과 탄탄한 저음의 밸런스를 구현합니다. 엔지니어링 플라스틱(ABS) 인클로저를 사용해 경량화와 탄탄한 음향 특성을 동시에 실현했습니다.

★추천 사용 시설★

세련된 디자인과 방수 성능이 동시에 필요한 트렌디한 카페, 테라스, 교육 시설 및 중소형 상업 공간



2WAY
스피커



권장파워



권장파워



권장파워



방진방수
IP65



넓은
방사각 설계



자유로운
브래킷 각도



손쉬운
스피커 연결





EFS-440(B/W)

4" 2Way Passive Wall Mount Speaker

- 컴팩트한 4" 우퍼와 페이스 플러그가 적용 된 0.5" 소프트 돔 트위터
- 초경량, 초소형, 밝은 사운드
- 최소 20 W, 권장 40 W, 최대 80 W의 앰프 연결

EFS-550(B/W)

5.25" 2Way Passive Wall Mount Speaker

- 향상된 5.25" 우퍼와 페이스 플러그가 적용 된 0.5" 소프트 돔 트위터
- 단단한 저음의 밸런스 좋은 올라운더
- 최소 25 W, 권장 50 W, 최대 100 W의 앰프 연결



각도 조절 가이드를 통해
좌우 160°까지 쉽게
각도 조절이 가능

브래킷 플레이트를 움직여
상하 60°까지 각도 조절이 가능

* EFS-440은 좌우 150°, 상하 40°

EFS-660(B/W)

6.5" 2Way Passive Wall Mount Speaker

- 강력한 6.5" 우퍼와 1" 소프트 돔 트위터
- 선명한 고음과 풍성한 저음 출력
- 최소 30 W, 권장 60 W, 최대 120 W의 앰프 연결

Tech Tip! 방진·방수 등급

IP 등급(Ingress Protection)은 전자제품의 외함이 고체 오물과 액체로부터 얼마나 안전하게 보호되는지를 나타내는 국제 표준 규격입니다.

- 첫 번째 숫자 '6' (방진 등급): 먼지로부터의 완벽한 보호
- 두 번째 숫자 '5' (방수 등급): 모든 방향에서 분사되는 물줄기로부터 보호

연관 제품



APX-B32
Mixing Amplifier



APX-S42
Mixing Amplifier

DyNact DN-S Series

2Way Active Multipurpose Speaker

무대를 채우는 압도적 다이내믹, 모든 공간에 최적의 사운드

DyNact Stage (다이렉트 스테이지, DN-S) 시리즈는 실용성과 성능의 완벽한 균형을 목표로 설계된 액티브 스피커입니다. 버스킹과 같은 이동형 행사부터 대규모 강당의 고정 설치까지, 모든 현장에서 전문가 수준의 사운드를 보장합니다.

✓ 정밀한 사운드 튜닝과 압도적 음질

내장 DSP(Digital Signal Processing)로 주파수 대역을 정교하게 제어해 왜곡을 최소화하여 깨끗한 소리를 구현합니다. 클래스 D 앰프, 티타늄 드라이버, 롱 익스커션 우퍼의 조합으로 고출력 환경에서도 선명한 고음과 탄탄한 저음을 구현합니다.

✓ 탁월한 이동성과 강력한 내구성

초경량 설계로 1인 운반 및 설치가 가능하며, 내부 부품을 보호하는 고강도 인클로저 구조로 외부 충격에도 안정적인 성능을 유지합니다.

✓ 스마트한 무선 연결과 통합 믹서

무선 오디오 재생과 스테레오 링크 기능을 지원해 케이블 없이 입체 음향 구성이 가능합니다. 2채널 통합 믹서를 탑재해 마이크와 외부 기기를 직접 연결할 수 있습니다.

✓ 상황별 최적화를 돕는 맞춤형 설정

음악, 라이브, 모니터, 강연 등 용도에 최적화된 사운드 모드(프리셋)를 제공해 복잡한 튜닝 없이 즉시 최적의 음향을 구현합니다.

★추천 사용 시설★

강당, 종교 시설 및 야외 행사장, 버스킹 등 역동적인 무대 사운드와 강력한 이동성이 동시에 요구되는 모든 전천후 다목적 공간



4종류의 라인업



2WAY 스피커



Class-D

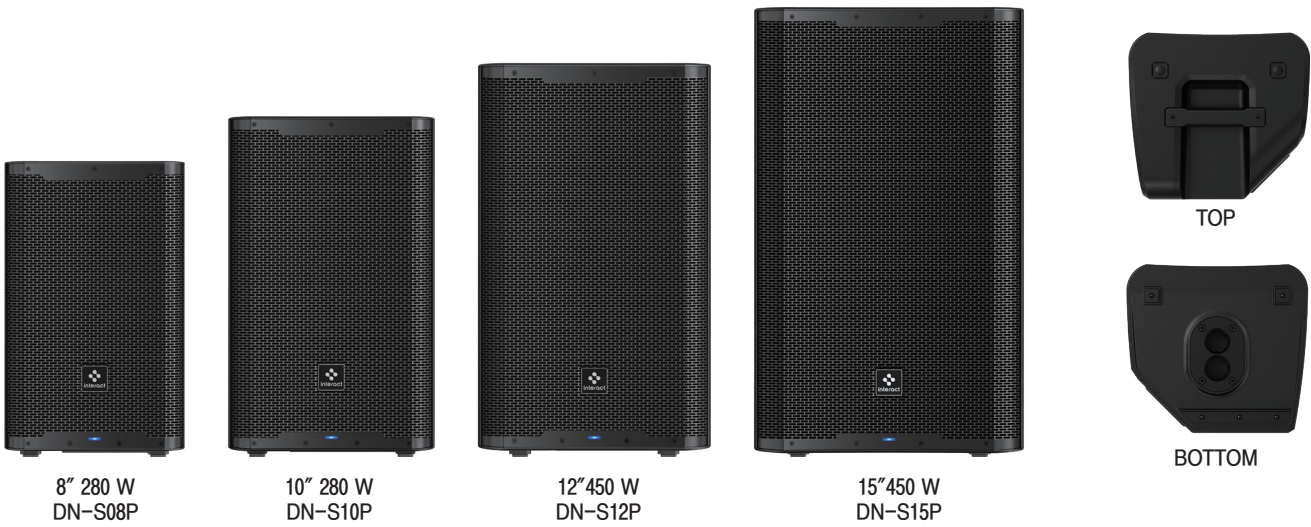


DSP 기능



무선연결





DN-S08P

8" 2Way Active Multipurpose Speaker

- 8" 드라이버 기반의 경량 프레임 구조
- 근접 청취 환경에서 탁월한 음성 명료도
- 정밀한 DSP 튜닝으로 정확하고 균형 잡힌 사운드
- 2채널 믹서 + BT TWS로 단일 스피커 세트업 가능
- 정격 파워 280 W, 피크 파워 1120 W
- 최대 음압 123 dB SPL



DN-S10P

10" 2Way Active Multipurpose Speaker

- 10" 드라이버로 휴대성과 출력의 완벽한 균형
- 버스킹·카페 공연 등 이동형 무대에 최적화된 튜닝
- 다양한 DSP 모드로 환경에도 최적화된 사운드
- 중소형 스테이지 모니터로 최적화
- 정격 파워 280 W, 피크 파워 1120 W
- 최대 음압 123 dB SPL



DN-S12P

12" 2Way Active Multipurpose Speaker

- 12" LF의 탄탄한 저음과 선명한 중역 밸런스
- 중형 공연·예배·행사 현장을 위한 표준 메인 스피커
- 다이내믹한 환경에서도 안정적인 DSP 위상 제어
- 확장 운용이 용이한 메인 시스템 중심 모델
- 정격 파워 450 W, 피크 파워 1800 W
- 최대 음압 131 dB SPL



DN-S15P

15" 2Way Active Multipurpose Speaker

- 15" LF의 강력한 저음 에너지
- 대형 행사·야외 이벤트를 위한 고출력 설계
- 튜닝된 DSP로 고출력 상황에서도 정확한 위상 유지
- 장시간 운용 가능한 견고한 캐비닛 구조
- 정격 파워 450 W, 피크 파워 1800 W
- 최대 음압 131 dB SPL

완벽한 소리를 위한 가장 스마트한 선택, 음향 장비 렌탈 서비스

성공적인 행사의 완성은 '소리'에서 시작됩니다.

인터엠(Inter-M) 및 인터랙트(Interact)의 검증된 고성능 제품을 합리적인 가격으로 대여하여, 목적에 최적화된 음향 시스템을 구축하십시오.

서비스 특징점

1. 합리적인 비용 절감

필요 기간에만 장비를 대여해 초기 투자 및 유지보수 부담을 줄이고 예산 운영 효율을 높입니다.

2. 체계적인 관리 서비스

점검·수리·보관을 당사가 책임집니다. 고객은 관리 부담 없이 최상의 상태로 장비를 즉시 활용할 수 있습니다.

3. 행사별 맞춤 장비 구성

행사 규모와 성격에 맞춘 최적의 장비 조합을 제안합니다. 인터엠/인터랙트의 특화된 라인업으로 행사의 완성도를 높입니다.

4. 전문 기술 지원 서비스

사용자 중심 설계로 최초 1회 무상 설치(요청 시)를 지원합니다. 상주 운영 등 추가 기술 지원은 유료 옵션입니다.

이용 가이드

STEP 01. 렌탈 가격표 확인

장비별 가격표를 통해 스피커, 마이크, 믹서 등 품목별 단가를 확인합니다.

STEP 02. 수량 접수 및 견적서 수령

필요 장비의 종류, 수량, 행사 일정을 전달해 주시면 신청 내용을 바탕으로 상세 견적서를 제공합니다.

STEP 03. 장비 수령(운송비 고객 부담)

견적 확인 및 결제 완료 후, 직접 수령 또는 배송(퀵/화물)을 통해 장비를 인도받습니다.

STEP 04. 장비 반납(운송비 고객 부담)

행사 종료 후 일정에 맞춰 직접 방문 또는 배송으로 반납합니다.

STEP 05. 검수 및 종료

수량 확인 및 정상 작동 점검 후 렌탈 계약이 종료됩니다.

주요 설치 사례

- 펜타포트 락 페스티벌 세컨 스테이지: 해외 아티스트 무대에 적용되어 국산 스피커의 성능과 신뢰성 입증
- 충주 전국체전 & 장애인 전국체전 개막식: 국가 행사에 사용되며 안정성과 음향 기술력을 검증
- 광주 세계수영선수권대회: 전 시설 음향 시스템을 국산 브랜드로 구축해 국제 대회에서 최고 수준의 안정성 입증

제품 그 이상의 가치, 완벽한 사운드를 위한 인터랙트의 약속 인터랙트 전문 기술 서비스

인터랙트는 단순히 제품을 판매하는 데 그치지 않습니다. 고객의 현장에서 사운드가 완성되는 순간까지, 전문 엔지니어가 최적의 솔루션을 제공합니다.

상시 기술 지원

“인터랙트 제품 사용 현장의 든든한 파트너”

인터랙트 제품을 운용하시는 과정에서 발생하는 모든 기술적 변수에 신속하게 대응합니다. 현장에서 마주하는 기술적 난제, 인터랙트가 함께 해결하겠습니다.

- 현장 밀착형 대응: 문제 발생 시 전문 엔지니어의 온/오프라인 기술 지원
- 지속적인 사후 관리: 사용자의 불편함을 최소화할 수 있도록 중단 없는 기술 지원을 약속드립니다.

음향 시스템 진단 및 재조정 (시스템 최적화)

“브랜드에 상관없이 구현하는 최상의 사운드 밸런스” (유료 서비스)

기존에 사용 중인 음향 시스템이 제 성능을 발휘하지 못하고 있나요? 인터랙트는 타사 제품을 사용하는 현장이라도 전문가의 시선으로 시스템을 진단하고, 공간에 최적화된 소리를 다시 찾아드립니다.

- 정밀 시스템 점검: 노후화되거나 밸런스가 무너진 기존 음향 시스템 정밀 진단
- 사운드 튜닝: 공간 음향 특성을 고려한 프로세서 설정 및 튜닝
- 성능 극대화: 보유하고 있는 장비의 성능을 최대한 사용할 수 있도록 하는 최적화 작업

맞춤형 음향 교육 프로그램 (전문가 교육)

“이론을 넘어 현장에서 바로 적용하는 실전 노하우” (유료 서비스)

운영자의 숙련도가 사운드의 질을 결정합니다. 체계적인 기초 이론 교육을 바탕으로, 고객의 장비와 공간을 직접 활용하는 ‘실무 맞춤형 통합 교육’을 진행합니다.

- 체계적인 교육 과정: 기초 음향 이론부터 시스템 설계, 실전 믹싱 기법까지 고객 요청에 따른 맞춤 구성
- 현장 맞춤형 튜닝 교육: 실제 운용 장소에서 진행되는 실전 튜닝 세션

영업문의 및 서비스 문의

영업문의	☎ 02-2289-8073	✉ sales@interact.kr
기술/서비스	☎ 02-2289-8078	✉ mrbin33@inter-m.com
CS/고객지원	☎ 02-2289-8072	✉ cs@interact.kr

